



PREMIOS Y MENCIONES 17º PREMIO SCA CPAU DE ARQUITECTURA 2018

CATEGORIAS:

CATEGORIA A | OBRAS CONSTRUIDAS EN EL PAÍS Y EN EL EXTERIOR

CATEGORIA B | ENSAYOS, INVESTIGACIONES Y TEXTOS TÉCNICOS

CATEGORIA C | PLANES, PROYECTOS Y OBRAS DE URBANISMO EN
ESCALA URBANA

CATEGORIA A | OBRAS CONSTRUIDA EN EL PAÍS

PREMIO (Ex aequo)

- HOSPITAL NODAL DR. GUTIERREZ

UBICACIÓN: VENADO TUERTO – SANTA FÉ

Equipo de trabajo:

- Arq. Flora Manteola
- Arq. Silvana Codina
- Arq. Francisco Quijano
- Arq. Jorgelina Paniagua
- Arq. Evangelina Dania
- Ing. Norberto Tarrago
- Arq. Luis Leonart

EQUIPO DE TRABAJO:

- Arq. Maricel Aguilera
- Arq. Andrea Hidalgo
- Arq. Fernanda Mastrizzo
- Norma Trevisanello
- Arq. Luciana Casas
- Arq. María Cecilia Lotito
- Arq. Ana Moore
- Arq. Carla Gianoni
- Arq. Nadia Ferretti
- Arq. Celina Carignani
- Ing. Daniel Gutiérrez
- Arq. Raúl Utges
- Ing. Alejandro Ferrarini
- Esteban Arriola
- Alfredo Aguerri
- Ezequiel Clivio



▪ **PRO.CRE.AR ESTACIÓN BUENOS AIRES SECTOR 10**
UBICACIÓN: BARRACAS - CABA

Autores:

- Arq. Flora Manteola
- Arq. Javier Sánchez Gómez
- Arq. Joaquín Sánchez Gómez
- Arq. Fina Santos
- Arq. Diego Solsona
- Arq. Justo Solsona
- Arq. Carlos Sallaberry
- Arq. Damián Vinson

COLABORADORES:

- Georgina Primo
- Alan Revale
- Arq. Federico Valverdi

Socio a cargo: Arq. Joaquín Sánchez Gómez
Construcción / Ingeniería: COSUD / Constructora Sudamericana
Fotografías: Javier Agustín Rojas

▪ **Y-TEC YPF TECNOLOGÍA**
UBICACIÓN: BERISSO, BUENOS AIRES

Autores:

- Arq. Sergio Antonini
- Arq. Antonio Sergio Mauro Antonini
- Arq. Guillermo Schon
- Arq. Juan Carlos Fervenza
- Arq. Miguel Hall

EQUIPO DE GERENCIAMIENTO POR YPF:

- Arq. Adrián Rodríguez Carrera
- Ing. Javier Díaz Saubidet
- Arq. Juan Manuel Nardelli
- Arq. Dolores Medrano
- Arq. Claudio Comuzzi

COLABORADORES

EQUIPO DE PROYECTO:

- Arq. Mike Hall
- Arq. Sergio Antonini



- Arq. Ariel Rojas
- Arq. Nicolás Antonini
- Arq. Aldana Calligo
- Arq. Alejandro Puentes
- Arq. Ludovica Antonini
- Arq. Camila Schon
- Arq. Inés de Nevares
- Arq. Andrea Wajnszok
- Arq. Cecilia López Magliolo

EQUIPO DE DIRECCIÓN DE OBRA:

- Arq. Mike Hall
- Arq. Sergio Antonini
- Arq. Gastón Kennel
- Arq. Ariel Rojas
- Arq. Helena Ramos

ASESORES DE PROYECTO:

ESTRUCTURAL:

- Ing. Cheves (Cotto&Cheves)

INSTALACIÓN SANITARIA

- Ing. Juan Beverati (GNBA)

INSTALACIÓN ELECTRICA

- Ing. Marcelo Rizzato (Ing. Epsilon)

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO

- Arq. Juan Beverati
- Ing. Fabián Noya (GNBA)

INSTALACIÓN GASES ESPECIALES

- Ing. Claudio Rivero (SEIBO)

ACÚSTICA

- Arq. Daniel Ottobre

ILUMINACIÓN

- Arq. Delia Dubra

CARPINTERÍAS

- Estudio Angeli

PAISAJISMO

- Arq. Cora Burgin (Grupo Landscape)

SUSTENTABILIDAD

- Arq. Andrés Schwarz

HIDRAULICA

- Ing. Roberto Piazza

MENCIONES

▪ CASA BOSQUE

UBICACIÓN: COSTA ESMERALDA, PINAMAR – BUENOS AIRES



Autores:

- Arq. María Victoria Besonías
- Arq. Guillermo de Almeida

COLABORADORES:

- Arq. Micaela Salibe
- Hernán de Almeida

▪ **MALECON HUE**

UBICACIÓN: MAR DEL PLATA – BUENOS AIRES

Autores:

- Arq. Jerónimo Mariani
- Arq. María Haydee Pérez Maraviglia
- Arq. Oscar Cañadas

▪ **EDIFICIO CORPORATIVO DE OFICINAS, CASA MATRIZ BANCOR**

UBICACIÓN: CÓRBOBA CAPITAL

Autores:

- Arq. Roberto Aisenson
- Arq. María Hojman
- Arq. Pablo Pschepiurca
- Arq. José Fischelew
- Arq. Rodrigo Grassi
- Arq. Alejandro Aisenson

ASOCIADOS:

- Gastón Marchesini – AMG Obras Civiles S.A

EMPRESA CONSTRUCTORA:

- AMG Obras Civiles S.A

COLABORADORES:

- Carlos Martínez
- Daniel Ceballos
- Pedro Garrot
- Leandro Crook
- María Luz Rodríguez
- Edita Alvarado
- Martina Silberman
- Laura Zink
- Camila Candotti
- Santiago Testa Camillo
- Susana Fernández



- Silvina Viegas
- Jorge Villar

ASESORES:

- Arquitectura y urbanismo: Arq. Alejandro Cohen Arazzi, Arq. Inés Saal
- Instalación eléctrica y señales débiles: Soppe Ingeniería: Ing. Fernando Lascano
- Estructuras: Ing. Alberto Haulet
- Detección y extinción de incendios: SPK: Ing. Oscar Aoki
- Instalación sanitaria: Juan Fraire
- Instalación de aire acondicionado: 22 Grados. Contacto: Arq. Fernando Herrera.
- Programa: Edificio corporativo de oficinas, Casa Matriz BANCOR.

▪ **SALÓN DE USOS MÚLTIPLES BALNEARIO MUNICIPAL CAFAYATE** **UBICACIÓN: CAFAYATE - SALTA**

Autores:

- Arq. Ignacio Caron
- Arq. Santiago Castorina
- Arq. Andrés Francesconi
- Arq. Humberto Guel
- Arq. Marco Macrelli

CATEGORIA A | OBRA CONSTRUIDA EN EL EXTERIOR

PREMIO

▪ **VIVIENDAS PARA ESTUDIANTES, QUARTIER NORD, SUIZA** **UBICACIÓN: ECUBLENS, VAUD - SUIZA**

Autores:

- Arq. Ignacio Dahl Rocha
- Arq. Jacques Richter
- Arq. Kenneth Ross
- Arq. Christian Leibbrandt

ARTISTA

- Catherine Bolle

COLABORADORES:

- Alexis Wintsch
- Philippe Papaux
- Nicolás Adrien
- Hilario Dahl Rocha
- Marco Petruzzi
- Antoine Barc



- Martin Mouzo
- Pascal Rossier
- Mauro Branco
- Mario Sousa
- María Losana Vela
- Baris Kansu
- Christophe Gachnang
- Marcello Monti
- Stéphane Monney
- Michel Grilá
- Michel Gribi
- Laurent Berset
- Philippe Marmillod
- Martina Trobisch.

MENCIÓN

- **PASEO DE LA BRECHA, URUGUAY**
UBICACIÓN: BARRIO HISTÓRICO, COLONIA DEL SACRAMENTO - URUGUAY

Autor:

- Arq. Matías Frazzi – Frazzi Arquitectos

COLABORADORES:

- Ariel Damiani
- Javier Antruejo
- José Frazzi
- MAM

DIRECCIÓN DE OBRA:

- Arq. José María Abella
- Arq. Javier Quintana

ASESORES:

- Arqueología Patrimonial: Arqueóloga Lic. Jacqueline Geymonat
- Museología e Historia arqueológica militar: Mayor (R) Marcelo Díaz Buschiazzo, Diego Lascano
- Patrimonio Histórico: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación – Patrimonio Uruguay Arqueóloga Lic. Nelsys Buby Fusco, Arq. Marcelo Vergara Rama.
- Estructuras: Ing. Claudio De Caroli
- Fotografías de arquitectura: Arq. Federico Kulekdjian
- Managment – Comercialización: Carlos Decurnex, Inmobiliaria Toribio Achaval
- Construcción: Constructora Quintana Hnos.
- Carpinterías metálicas – vidrios: Alfa Aluminio, Nelson y Gabriel Cabrera
- Carpintería madera: Ramos - Machado



CATEGORIA B | ENSAYOS, INVESTIGACIONES Y TEXTOS TÉCNICOS

INEDITOS | ENSAYOS

- **Premio** para la obra: **TALLER**
Autor: Arq. Hernán Maldonado

Remite a la consignación metódica de diferentes experiencias de enseñanza en talleres de proyecto de grado y ofrece por una parte, una descripción detallada de ciertas prácticas experimentales desplegadas en dichas experiencias y por otra, una cierta puesta al día de la discusión sobre la relación entre profesión y disciplina en torno de la pertinencia de determinadas maneras de enseñar proyectos.

- **Mención** para la Obra: **LA DIAGONAL. SOCIEDAD, HISTORIA Y ARQUITECTURA. BUENOS AIRES S. XX**

Autores: Arq. Alicia Aletti

Consiste en una interesante y original presentación de un fragmento urbano-arquitectónico relevante de Buenos Aires como es la Diagonal Norte de la ciudad que es presentada mediante un ingenioso recorrido visual que desarrolla distintas escalas de aproximación al objeto analizado y que más allá de su valor documental en sí (incluso en una perspectiva divulgativa) se abre a posibles replicaciones aptas para el análisis de otros fragmentos o situaciones urbanas contribuyendo al posible enfoque de una historia urbano-cultural.

INEDITOS | INVESTIGACIONES

- **Premio** para la obra: **IDENTIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA SOCIOTERRITORIAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES TENIENDO EN CUENTA SU CONTEXTO METROPOLITANO**

Autores: Arq. Artemio Abba, Soc. María Eugenia Goicoechea, Soc. Liliana Furlong, Soc. Sonia Susini, Maximiliano Laborda.

Colaboradores: Gabriel Zelpo, Luciano Cohan



La investigación apunta a considerar los cambios metropolitanos recientes desde una perspectiva socio espacial, tributaria de las metodologías de los mapas sociales instituidas, en nuestro medio, por los trabajos de Horacio Torres. Desde esa perspectiva, se trata de un trabajo que permite espacializar los datos censales, iluminando las lógicas que están por detrás de la reestructuración de la región de Buenos Aires.

CATEGORIA PUBLICADO | ENSAYOS

- **Premio** para la obra: **CRITICA DE CHOQUE**

Autor: Arq. Fredy Massad

El trabajo remite a una puesta al día crítica de La actualidad profesional más relevante indicándose profundos cuestionamientos a manifestaciones más bien frívolas de tal relevancia por lo cual aporta a cierta desmitificación del supuesto parnaso profesional así como pone de manifiesto las debilidades éticas y epistemológicas de los fundamentos teóricos de algunas de las prácticas proyectuales analizadas.

- **Premio** para la obra: **LUGARES DEL MAL VIVIR. UNA HISTORIA CULTURAL DE LOS PROSTITUTOS DE BUENOS AIRES, 1875-1936**

Autor: Arq. Horacio Caride Bartrons

El escrito, que es emergente de una investigación para una tesis doctoral en Historia, presenta una rigurosa exploración de ciertas prácticas marginales y a la vez sintomáticas de la vida metropolitana a inicios del siglo XX con lo cual se aporta al conocimiento socio-urbano y cultural de los momentos fundacionales de la metrópolis porteña.

- **Mención** para la obra: **DE CIUDAD HUERTA A PUEBLO BOUTIQUE: TERRITORIO, PATRIMONIO Y TURISMO EN PURMAMARCA, 1991-2014**

Autor: Arq. Constanza Inés Tommei

El trabajo resulta de una tesis doctoral, está fundado en un trabajo conceptual, metodológico y empírico muy riguroso, con un planteo muy original que logra combinar los alcances de las varias disciplinas que constituyen el campo de los estudios urbanos. Desde esa perspectiva considera la multiplicidad de escalas, de actores y de factores que están por detrás de la construcción de un territorio, patrimonializado y turistificado, considerando su complejidad.



PUBLICADO | INVESTIGACIONES E INVEST. PROYECTUALES

- **Premio** para la obra: **DISPOSITIVOS PROYECTUALES SENSIBLES**

Autor: Arq. Federico Eliashev

Se trata de la presentación como libro de una tesis de doctorado de su autor en que se presentan ciertas proposiciones teóricas así como sus verificaciones experimentales en torno del campo reciente denominado del proyecto paramétrico, con aportes específicos en dirección a prácticas de proyecto más performativas y abiertas y ofreciendo pistas acerca de modalidades y procedimientos proyectuales alternativos

que podrán ser a futuro, centrales en otras modalidades de enseñanza y/o de prácticas profesionales.

- **Premio** para la Obra: **UN CORREDOR SIN AUTOPISTA: CENTRALIDAD Y MOVILIDAD COTIDIANA EN EL SUR DE LA REGIÓN METROPOLITANA DE BUENOS AIRES**

Autores: Arq. Lorena Vecslir, Geógrafo Jorge Blanco, Lic. Mariela Nerome, Arq. Florencia Sciutto, Arq. Pablo Maestrojuan Arq. Luciana Rodríguez.

Es un trabajo de análisis urbano, que resulta de una investigación sobre transporte y movilidad. Al considerar la materialidad del espacio construido en sus diferentes escalas –es de ponderar la excelente representación gráfica- logra construir nuevo conocimiento sobre la Región Metropolitana. Metodológicamente, el análisis establece mediaciones y articulaciones entre los trabajos que examinan los procesos estructurales y los estudios de caso que ponen el foco en sectores muy precisos, mediante la puesta a punto de un esquema analítico creativo e innovador, que ofrece las bases para encarar desde otras perspectivas los estudios sobre las transformaciones metropolitanas.

- **Mención** para la Obra: **VIVIENDA MNIMA CONTEMPORÁNEA**

Autores: Director editorial Arq. Daniel Silberfaden / Curador de este número Arq. Daniel Silberfaden / Equipo editorial Bisman Ediciones / Edición general Hernán Bisman / Edición adjunta Arq. Pablo Engelman

Se trata de un número de la revista ARQUIS basado en el concurso “UNA CASA. Habitar contemporáneo”. La publicación reseña la variedad de propuestas y los respectivos fundamentos que las sostienen, y se completa con una serie de ensayos referidos al tema del concurso de valioso aporte al objeto de estudio.

La riqueza de las propuestas y el modo que la publicación los aborda excede el mero acto de divulgación y le otorga el carácter de investigación proyectual. Se valora especialmente el aporte que el trabajo realiza a un tema de extrema actualidad, presente en todos los planos y aspectos de la discusión disciplinar en el tema de la vivienda.



CATEGORIA C | PLANES, PROYECTOS Y OBRAS DE URBANISMO EN ESCALA URBANA

PREMIO

▪ CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PLAYA FERROVIARIA COLEGIALES

Se considera que el proyecto, que en su oportunidad fue criticado por optar por la baja densidad, resuelve un problema central del urbanismo que consiste en integrar las redes de infraestructura con el tejido urbano, generando espacio público de calidad a escala de la ciudad, mediante un cuidadoso diseño de articulación en varios niveles, evitando las fracturas y quiebres que suscitan las vías ferroviarias. Es una resolución sumamente respetuosa de las determinaciones del sitio.

Autores:

- Arq. Víctor Enrique Pezzi Ramos
- Arq. Claudio Alberto Costanzo
- Arq. Diego Gianni
- Arq. Graciela Maid
- Arq. Martín Fleischer
- Lic. María Inés Beveraggi

MENCIÓN

▪ MASTERPLAN COSTANERA ZARATE

Se destaca la voluntad pública para transformar un sitio estratégico del municipio, mediante la puesta a punto de una amplia gama de instrumentos de intervención y planificación tales como las vialidades, la normativa y la variedad de situaciones. Si bien se considera que el sector de alta densidad y la zonificación propuesta requiere aun de estudios en profundidad, para evitar que la valorización del sitio contribuya a la desigualdad social y territorial, se pondera por sobre todo, la capacidad del municipio para movilizar a sus profesionales y expertos en torno del problema a resolver.

Autor:

- Arq. Alberto Nicosia

COLABORADORES:

EQUIPO DE PROYECTO Y COLABORADORES

Tareas de desarrollo de proyecto

- Arq. Guillermo Gulden arqgulden@gmail.com



Desarrollo de proyecto de áreas públicas y unidades de gestión SAPEM Costanera Zárate

- Arq. Jorge G. Madoz, presidente SAPEM Costanera Zárate.
- Arq. Rosalía Zárate, directora SAPEM Costanera Zárate.
- Arq. M. Gabriela Ustarroz, desarrollo proyectos SAPEM Costanera Zárate
- Ing. Francisco Loustaunau, dirección de obras SAPEM Costanera Zárate.

- Técnica museógrafa Teresa Priori, recuperación Patrimonio industrial

Tareas iniciales de proyecto urbano, antecedentes y redacción de cambio de código

- Intendente Osvaldo Caffaro, desarrollo de propuesta general.
- Lic. Celia Miralles, coordinación general y redacción código de planeamiento.
- Lic. Rodrigo García Otero, concejal Zárate, proyecto y redacción de ordenanzas general plusvalía y cambio de código de planeamiento.
- Dra. Ana Laura Alemán, proyecto y desarrollo de ordenanzas.
- Dra. Florencia Diez, proyecto y desarrollo de ordenanzas.
- Dr. Alan Fortune, proyecto y desarrollo de ordenanzas.
- Dr. Mauro Tulia, proyecto y desarrollo de ordenanzas.
- Arq. Alejandro Pulópulo, asesor en Diseño Conceptual.
- Arq. Federico Rhodius, desarrollo inicial de diseño
- Arq. Jorge Longo, EAE Estudio Ambiental Estratégico, redacción código de planeamiento.
- Arq. Norberto Iglesias, redacción código de planeamiento y ordenanzas.
- Arq. Virginia Moro, desarrollo de proyectos etapa inicial
- Agrimensor José Damiani, Estudio de títulos y planimetría.
- Arq. Arias Incolla, Estudio Patrimonial.
- Ubajay SA, EAE Estudio Ambiental Estratégico y EIA unidades de Gestión.
- Ingeniero José Luis Inglese, estudios previos de impacto ambiental.
- Estudios y proyectos SRL, Ingeniero Marazzi, Estudios Hidráulicos e hidrológicos.
- Ing. Carlos Thays, paisajismo unidad de gestión 1 (Ex Frigorífico Smithfield)

MENCIÓN

▪ MASTERPLAN ESTANCIA MORRO CHICO

Se destaca la voluntad de valorizar el paisaje patagónico mediante la vegetación local y la construcción "tradicional" en el marco de una unidad productiva. Si bien la presentación gráfica no da cuenta de la multiplicidad de aportes de la propuesta, entendemos que abre un diálogo entre una innovadora mirada de las infraestructuras de servicio y la transformación paisajística del territorio.

Autores:

- Arq. Ignacio Dahl Rocha
- Arq. Bruno Emmer
- Arq. Facundo Morando