

## **-Nuevas Revistas-**

*Septiembre 2013*

Recuerden que todas las revistas están disponibles en préstamo por una semana o para consulta en sala.

***Horario: de lunes a viernes de 9 a 18 hs.***



# arquitextos 137

Publicación Oficial del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba



- Ganadores del Concurso Nacional de Anteproyectos Paseo de Güemes.
- Obras en la ciudad de San Francisco.
- Acciones del Ipot.

Contenido: Premios del Concurso Público Nacional de Anteproyectos "Centro cultural, comercial y residencial Paseo de Güemes". -- Los institutos de investigación del colegio están en plena actividad. Resumen de lo realizado. -- Obras ejecutadas por estudios de arquitectura de San Francisco. Diferentes programas y escalas de construcciones realizadas en la ciudad. -- Actividades realizadas en conmemoración de los 400 años de la Universidad Nacional de Córdoba. -- El Parque Industrial Piloto de San Francisco es una de ellas construcciones más emblemáticas de la ciudad. -- Actividades en la Regional Uno destinadas a los profesionales jóvenes: visitas didácticas a obra, charlas técnicas y conferencias. -- La Regional Dos adelantó los festejos, y celebró en su sede el día del arquitecto. -- Continúan las visaciones itinerantes en Alta Gracia, Santa Rosa y Villa General Belgrano. -- Jornadas de trabajo y análisis organizadas por la Regional Cuatro. -- Charla técnica en la Regional Seis vinculadas a la energía solar a cargo del arquitecto Martín Halac.

8.66

ISSN 1666-2013  
 04 julio de 2013  
 ar 04  
 #866  
 ISSN 2244-2527  
 www.866.com.ar

ARQUITECTURA Y CIUDAD EN CLAVE ARGENTINA

ARQUITECTURA Y GESTIÓN

## ESTRATEGIA URBANA

EL NUEVO ESTADIO DEL CLUB DEPORTIVO MORÓN SE CONCRETA EN EL MARCO DE UN DESARROLLO ENTRE EL MUNICIPIO Y ACTORES PRIVADOS PARA LA RECONVERSIÓN DEL ÁREA CENTRAL DE ESA CIUDAD

**IDENTIDAD SANTAFESINA**  
 EL DISEÑO DE UNO DE LOS MEJORES ESPACIOS PÚBLICOS EN EL DISEÑO URBANO

**EL ORO VERDE**  
 LOS JÓVENES CIEGOS QUE GENERALIZAN LAS REACCIONES NEGATIVAS EN LAS CIUDADES

**CASA FLOTANTE**  
 UNA OBRA QUE LOGRA FUSIONARSE CON EL PAISAJE

Contenido: Cambio táctico. El paso a paso de la intervención urbana en el municipio de Morón. -- Materia y técnica. Los aciertos en la resolución del nuevo estadio para el club Deportivo Morón. -- La ciudad y el vacío. Huellas y signos que hablan de las ciudades modernas. -- El oro verde. El valor del arbolado urbano en las ciudades actuales. -- Casa-Caja Flotante. Una obra que logra fusionarse con el paisaje. -- Editorial. De regiones, países y ciudades. -- Infografía Nro. 4. Estrategias territoriales. -- Abrir el claustro. La transformación de una ex-cárcel en un paseo urbano. -- Arquitectos de Santa Fé. Un edificio que logra renovar su identidad. -- Bibliotecas de arquitectos. Los libros de ayer y hoy del Arq. Jorge Mele.



Contenido: Cátedra urbana. Una recorrida por los nuevos edificios y espacios públicos de la Ciudad Universitaria de la "docta". -- Espiral de hormigón. La obra del Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba. -- La gran Buenos Aires. Comprender el AMBA como una totalidad urbana. -- El subte ¿llegará?. Analizamos qué implicara la llegada de la línea H a la 31. -- La ciudad y las memorias. La espacialidad urbana como signo del paso del tiempo. -- Estrategia material. Las nuevas intervenciones en la Ciudad Universitaria.-- Editorial. De la periferia al centro.-- Infografía Nno. 5. Aglomerados urbanos.-- Dar lugar a la memoria. Propuestas para un ex centro clandestino de detención.-- Casa material. Se distingue como una roca que siempre estuvo allí. -- Bibliotecas de arquitectos. Lorenzo Gigli y su búsqueda académica.



Contenido: Sencillez y sentimientos. Las obras distinguidas con el premio a la mejor intervención en obras localizadas en el Casco Histórico de la CABA. Restauraciones y adecuaciones con lenguaje contemporáneo. / Por Inés Álvarez. -- Orgánico, poroso y flexible. Zaha Hadid creó un centro multiuso en Beijing que intenta combinar una búsqueda formal audaz con el rescate de viejas tradiciones arquitectónicas chinas. / Por Ariel Hender. -- Revitalizar la memoria colectiva. Los proyectos ganadores del Concurso Nacional apuntan a transformar la ex Cárcel de Encausados de Córdoba en una usina cultural, comercial y residencial. / Por Vivian Urfeig. -- Incluye, un tomo especial dedicado a la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires.



Contenido: Experiencia integral. El espacio Julio Le Parc en Mendoza funciona como contenedor dinámico para el arte y la cultura. -- Construcción inteligente. Las virtudes de las estructuras metálicas aplicadas a los grandes espacios. -- ¿Cómo pisamos?. La huella ecológica como indicador ambiental de nuestras ciudades. -- ¿Metrobus en Buenos Aires? Nueva infraestructura que aún no configura un sistema de transporte. -- La ciudad y el ocio. Definiciones sobre el tiempo libre en las sociedades modernas. -- Editorial. Cultura, patrimonio y sociedad. -- Infografía Nno. 6. Un siglo de vivienda social en Argentina. -- Integración transparente. Una puesta en valor que resignifica el entorno urbano. -- Conectar el bosque. Concurso que apuesta a la fusión con el ambiente natural. -- Pila de ladrillos. Una casa geométrica en las afueras de Rosario. -- Bibliotecas de arquitectos. Orígenes y tradiciones del Arq. Pablo Sztulwark.

PROVEEDORES: Equipamientos para espacios deportivos

EDICIÓN ESPECIAL 9 ANIVERSARIO

**areaurbana**  
ACTUALIDAD TECNOLÓGICA Y EQUIPAMIENTO PARA MUNICIPIOS Y ÁREAS URBANAS DE TODAS LAS PROVINCIAS • Nº 99 • Septiembre 2018 • \$10

Gestión

## El aporte de los acuerdos internacionales

Los gobiernos comunales tejen vínculos políticos más allá de las fronteras de sus países. Las ciudades argentinas buscan nuevos mercados para el sector privado e ideas novedosas para aplicar a la gestión local.

■ **SUSTENTABILIDAD:** ¿Cuál es la situación argentina en energías renovables?

■ **OBRAS:** Le pondrán techo al Parque Roca en Buenos Aires

■ **INFORME:** Pavimentos urbanos de hormigón en la Argentina

elco

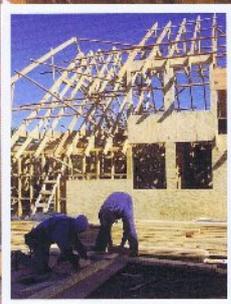
Contenido: RX: "Hoy ninguna obra en Mercedes se hace sin fondos municipales". Carlos Selva. -- Nota de Tapa: Vínculos internacionales de los municipios / Agustín Vázquez. -- Ciudades Industriales: Un semillero propio en La Matanza. -- Informe: Pavimentos urbanos de hormigón en Argentina. / Departamento Técnico de Pavimentos del ICPA. -- Comunidad: Una solución humana para una catástrofe natural. / Agustín Ceruse. -- Obras: La ciudad de Buenos Aires le pondrá techo al deporte y a los recitales. -- Tecnologías: El reciclaje de botellas, un cambio cada vez más cerca. -- Servicios Públicos: Con la fuerza del viento. -- Sustentabilidad: ¿Cuándo se aprovechará el potencial argentino para energías renovables?. / Alejandro Duchini. -- Obras: Refuncionalización y ampliación: Registro civil de la Ciudad de Córdoba. / Arq. Celina Savino. -- Secretaría de Obras Públicas "Me propuse darle valor a la mano de obra propia". Federico Gauffin. -- Día del municipio General Roca. La historia de un desierto poblado.

# vivienda

LA REVISTA DE LA CONSTRUCCION **614**  
SEPTIEMBRE

## LA MADERA en la Construcción Hostería en la Patagonia

**COSTOS**  
Hormigón Ecológico  
Aislación Térmica



Contenido: Nota de Tapa: La madera en la construcción. Hostería en la Patagonia. -- Tiempo: Los módulos ligeros. -- Gacetas: Inmuebles y Construcción. -- Novedades del Mercado: Protectores para Madera. -- Opinión: La primera lección de la Calle Salta. Explosión en Rosario. -- Asociaciones: Anclajes de Tracción. Ley 4.580. -- Obras en Construcción: Villa Pueyrredón. -- Códigos: Pilotes de tracción. Código de Edificación Ciudad de Buenos Aires. -- Impuestos: El Mercado Inmobiliario. Los CEDIN. -- Laborales: Contribuciones previsionales. -- Sustentabilidad: Eficiencia Energética. Ahorro y Sustentabilidad. -- Técnicas: Accidentes en ascensores. Medidas de prevención. -- Técnicas: Ahorro de Energía en edificios. Nuevas exigencias: sistemas industrializados. -- Entrevista: Hormigón Ecológico. Hablan los profesionales del proyecto Encor. -- Construcción Nacional: Estadio Internacional de Hockey. Tucumán. -- Informe Internacional: Línea 4. Mertrô de Río de Janeiro. -- Costos: NUEVO CONVENIO PARA SOCAMGLYP. Visto el Expediente N° 1.547.584/13 del Registro del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, y Considerando: Que a fojas 79/88 del Expediente N° 1.547.584/13 obra el Acuerdo celebrado por el Sindicato de Obreros Colocadores de Azulejos, Mosaicos Graniteros, Lustradores y Porcelaneros- Capital Federal, por la parte gremial, y la Cámara Argentina de la Construcción, el Centro de Arquitectos, Ingenieros, Constructores y Afines y la Federación Argentina de Entidades de la Construcción por la parte empleadora, conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004). -- Publicaciones: Casas con Estructura de Acero.

# ARQ

américa

## Primer America(no) del Sud

El rosarino Rafael Iglesia recibió el premio promovido por Alejandro Aravena, Solano Benítez, Ricardo Sargiotti, Angelo Bucci y José María Sáez Vaquero. Detalles de la gira de conferencias por el país.



Clintix  
DIARIO DE ARQUITECTURA  
arquitectura.com

EDICIÓN  
TRIMESTRAL. CEN. CI. ARQ.  
\$ 700

Contenido: Contra el olvido, la diversidad. Especialistas en patrimonio de América y Europa debatieron en Buenos Aires sobre las estrategias para recuperar los antiguos centros urbanos. / Por Inés Álvarez. -- Arquitectura del paisaje y paisajes. En Viladecans, a 8 kilómetros del centro de Barcelona, el estudio Batlle i Roig desarrolló un master plan y construyó un parque y novedoso complejo de torres y basamento comercial. / Por Hernán Gastelu. -- Mitos y leyendas del Brasil profundo. El proyecto de diseño social que dirige Marcelo Rosenbaum apunta a la integración de las comunidades aborígenes a la cadena productiva. Identidad, cultura y reconocimiento, los pilares de A Gente Transforma. / Por Vivian Urfeig.



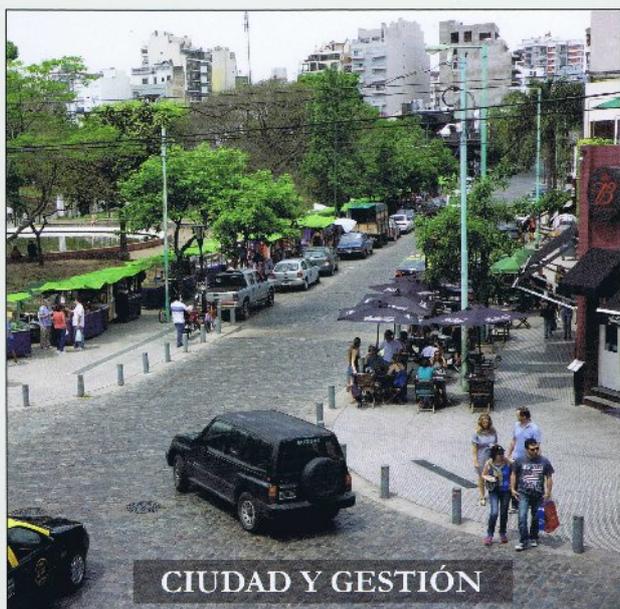
**Vortexix.** La puesta en valor de un edificio con historia, el auditorio, el estudio de radio y las salas de grabación y TV. **Gestión.** Cómo controlar la obra 24 horas al día con cámaras web. **Vivendas catalanas.** Batlle i Roig ensaya viviendas de alta densidad con usos comerciales en Viladecans, Barcelona. **Memoria y proyecto.** Las conclusiones de las VI Jornadas Internacionales Experiencias de Revitalización de Cascos Históricas.



# URBANO

ISSN 0717-9997 versión impresa  
ISSN 0718-3637 versión electrónica

AÑO 16 N° 27 MAYO DE 2013



CIUDAD Y GESTIÓN

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO  
DEPARTAMENTO DE PLANIFICACION Y DISEÑO URBANO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, CONSTRUCCION Y DISEÑO



Contenido: La ciudad tradicional ¿obsoleta? / Aarón Napadensky Pastene. -- Fotociudad. PLAZA de San Nicolás / Alfredo Palacios. -- Metodologías de planificación y los nuevos enfoques de sustentabilidad / Luz Alicia Cárdenas Jirón. -- Límites urbanos de una zona típica: La Serena / Fernando Glasinovic Dubalde. -- Dichato, desde la crisis a la reconstrucción. Un modelo de gestión de riesgo y resiliencia / Iván Cartes Siade. -- Medio ambiente urbano en Huixquilucan, México / Yolanda Marín Origel, María Estela Orozco Hernández y Jorge Tapia Quevedo. -- Eficiencia del equipamiento urbano y su incidencia en la formulación de proyectos productivos en la ciudad / David Ricardo Ocampo Eljaiek. -- La evaluación del paisaje de Bahía de Banderas, Puerto Vallarta / Silvia Arias Orozco y David Carlos Ávila Ramírez. -- Ciclo de vida del centro histórico de la ciudad de Toluca, Estado de México. / Noé Gaspar Sánchez y María Estela Orozco Hernández. -- Reseña urbana. carnaval de Barranquilla, el mas colorido del mundo: festejos del 2013 y del Bicentenario de Barranquilla / Alfredo Palacios.

Número referido a la ciudad y la gestión "...Durante los 60' del Siglo XX, se proclamaba que los cambios tecnológicos iniciados con la revolución industrial y profundizados con la quinta revolución, la informática, terminarían con la ciudad como fenómeno compacto y discreto. Si como planteaba Weber, la ciudad en estos términos solo existía porque permitía bajos costos de transacción de la información, la caída de estos costos acercados asintóticamente a cero y la reducción de la fricción al desplazamiento en el espacio, harían innecesaria la aglomeración. Para Koolhaas, la aglomeración y su correlato espacial, la ciudad tradicional, quedarían atrás luego que la revolución informática permitiera que la sociedad y vida pública saltaran al hiperespacio...."

042

RITO  
Y ARQUITECTURA  
RIT AND ARCHITECTURE

DICIEMBRE 2012 / VOL XXX  
ISSN 0718-2677



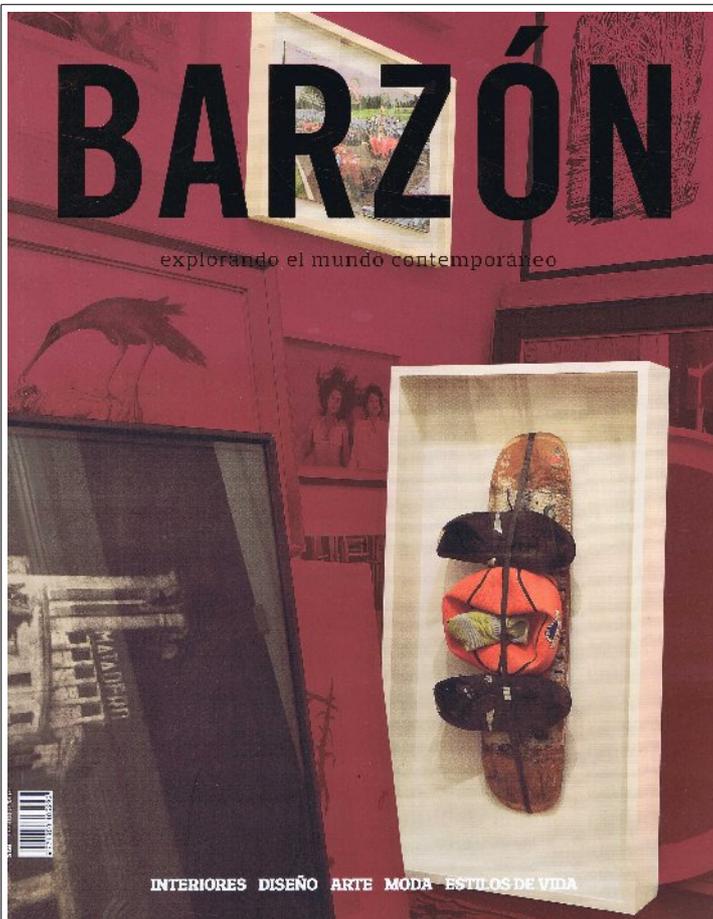
REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y TIPOGRAFÍA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION DE LA UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO, CONCEPCIÓN, CHILE, JULIEMBRE 2013



UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO

DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA  
Y CONSTRUCCION  
DISEÑO Y TIPOGRAFÍA

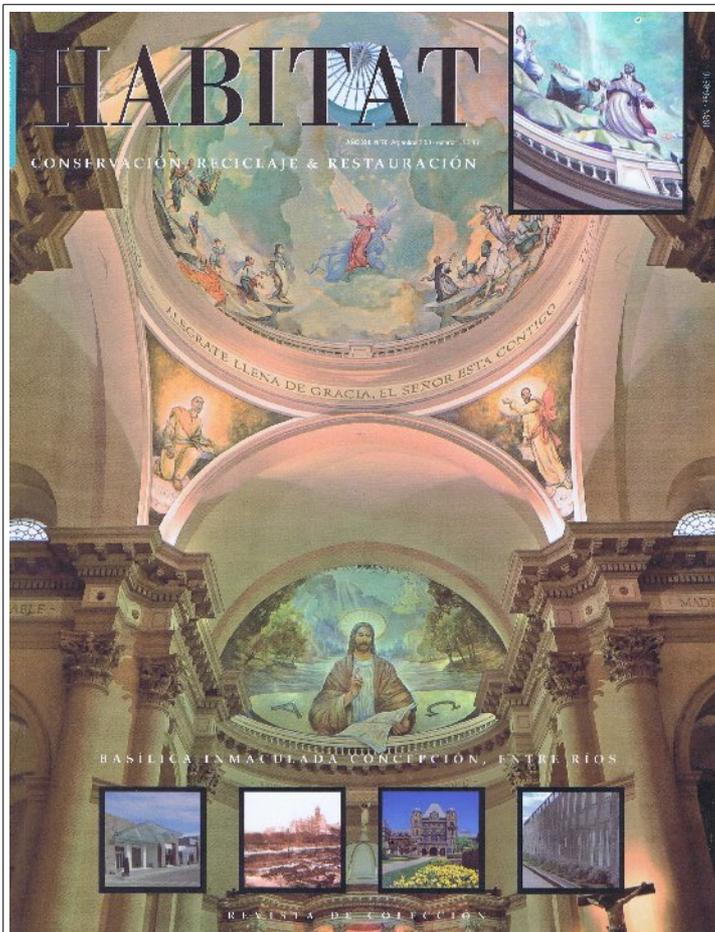
Contenido: Editorial. El rito y la arquitectura que lo acoge / Hernán Ascuí Fernández. -- Domus dei y domus ecclesiae : el edificio iglesia orientado / Rubén Muñoz Rodríguez. -- Religión y conquista de la Patagonia. Referencias europeas en su arquitectura religiosa (1869-1932). / Liliana Lolich. -- Religiosidad y turismo en el contexto cultural de Chiloé : exploración de un modelo de aproximación / Lorenzo Berg Costa y Jorge Ossa Valenzuela. -- Paganismo y religiosidad en la arquitectura popular mexicana : de Aztlán al Norte de California. / Myriam Mahiques. -- La cultura de los negros esclavizados del Brasil : arquitectura y rito en la ciudad del Salvador, Bahía. / Mônica de Souza. -- Espacio ritual mesoamericano desde la perspectiva del Dasein / Iliana Godoy Patiño. -- Experiencias extraordinarias de la arquitectura sagrada. Los casos de Chartres, Ronchamp, el Panteón / Julio Bermúdez.



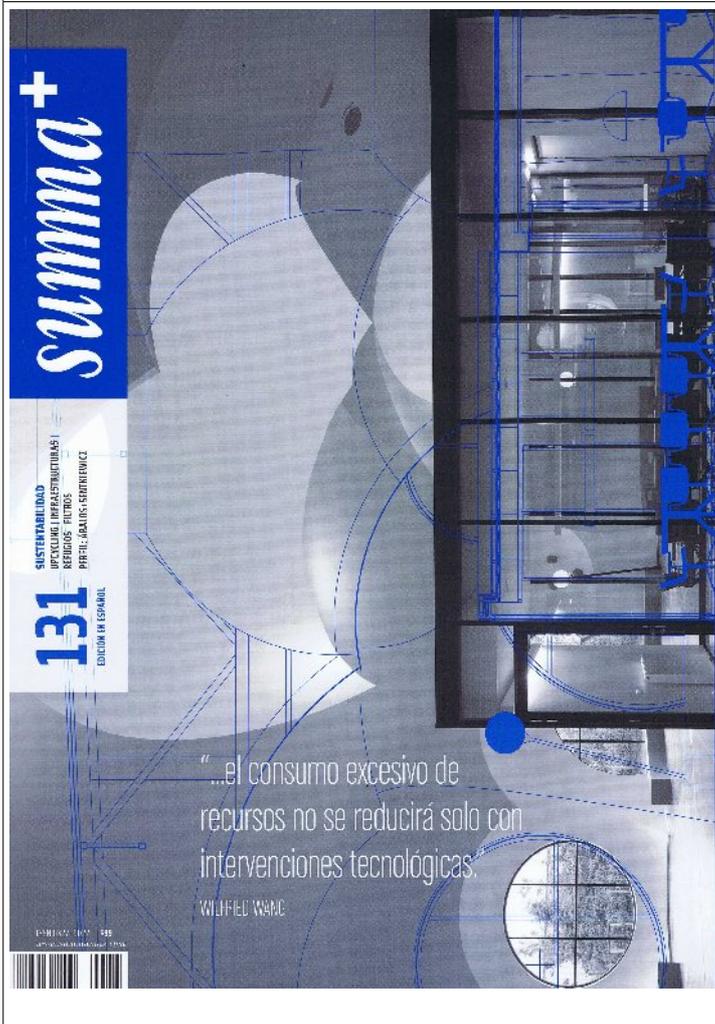
Contenido: Con los ojos cerrados, diseño de interiores y reforma de un departamento de estilo francés realizada en el barrio de Retiro por Marcelo Nougues, donde conviven una colección privada de arte contemporáneo. -- I m der kabinet. Diseño de interiores de un departamento en el barrio de Recoleta, se enfatizan distintos objetos de decoración como talismanes, insectos secos, piedras, antigüedades, artesanías, trofeos, etc. -- Por art de la periferia. Diseño de interiores de un PH en el barrio de La Boca, el cual pertenece al artista plástico Juan Stoppani y a Jean Yves Legavre. -- El nómada. Diseño de interiores de la casa-talles del artista plástico Juan Tessi en el barrio de Montserrat. -- Rock-decó. Diseño de interiores de un departamento en un edificio art-decó de los años treinta en el Microcentro de Buenos Aires son dueños son: Noel Romero (fundadora de la marca de indumentaria "Ay not dead") y del arquitecto Julián Prebich.



Contenido: Ideas para una ciudad eficiente. La mirada de los principales actores sociales en el 4° Foro Megaciudades sobre los conflictos planteados por las grandes urbes. / Por Inés Alvarez. -- Viviendas con sentido común. El estudio Tekhné, de Lyon, construyó viviendas sociales en un entorno comprometido, con materiales ecológicos y decisiones prácticas. / Por Miguel Jurado. -- Industriales con vocación de crecer. Para cortar la monotonía de las construcciones industriales, la planta proyectada por EVPP Arquitectos tiene ritmo, color y texturas. / Por Paula Baldo.



Contenido: Basílica Inmaculada Concepción / Por Arq. Miguel Alegre. -- Apuntes desde la cúpula / Por Raúl González. -- Trelew: Aeropuerto Internacional Alte. Marcos A. Zar / Por Arq. Juan Carlos Sabaté. -- Vida y legado del Ingeniero Julio Barrios / Por Arq. Marcela Nacarate. -- Museo Banco Provincia, el primer museo bancario del país / Por Lic. Mauro Amorosino, Ing. Agustín San Martín, Lic. Marina Zurro. -- Museo Banco Provincia, un museo para el siglo XXI / Por Lic. Mauro Amorosino, Ing. Agustín San Martín, Lic. Marina Zurro. -- Fumistería CTIBOR / Por Arq. Cristina Avinceta. -- Museo Gauchesco y Parque Criollo Ricardo Güiraldes / Por Patricia Ceci. -- Parroquia Nuestra Señora de Balvanera / Por Arq. Edgardo Rodríguez y Arq. Dagoberto Rodríguez. -- La Arquitectura con mayúscula / Por Lic. Graciela Beatriz Jauregui y Arq. Carlos A. Ventin. -- El Ferrocarril Unión Pacífico / Por Pablo Martorelli y Alejandro Orlando. -- Demolemos Patrimonio, pero ¿construimos Patrimonio? / Por Arq. María Emilia Murúa. -- Novedades: Knauff, Bosch. -- Noticias: Criba, Premios Gubbio, CH2M Hill, Premio a las mejores intervenciones en el Casco Histórico de Buenos Aires, Rodman, Hunter Douglas. -- Eventos: VI Jornadas sobre Revitalización de Cascos Históricos, Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, Batimat, Coibreco, Casa FOA, 5° Jornadas Nacionales de Responsables del Patrimonio Cultural de Organismos Públicos, Jornadas de ICOMOS, IV Jornada del Mercosur sobre Patrimonio Intangible, Jornadas de Patrimonio 2013, Primer Congreso Mercosur sobre Patrimonio del Siglo XX. -- Última página: Siglo XX Patrimonio. -- Habitat: Turismo Cultural. -- Boliches en Agosto 2013 / Por Arq. Eduardo Montemuiño. -- Noticias HS: Procesando arte, de Perfectos Dragones, Primer edificio de viviendas urbanas sustentables, Holcim Awards, BGH. -- HABITAT Responsabilidad Social Empresarial. -- La responsabilidad social debería dar respuesta a la búsqueda de igualdad de oportunidades / Por Verónica Álvarez Puente. -- Noticias RSE: : Fundación Sagrada Familia, Hogar Dulce Hogar.



Contenido: Aproximaciones, estrategias, iniciativas y experimentos para arquitecturas menos insostenibles / Martín Di Peco. -- Esa exuberante fábrica de nubes Oostcampus. Ayuntamiento y Centro Cívico en Oostkamp / Carlos Arroyo Arquitecto. -- Paredes blancas para sombras azules. Renovación del interior de la estación de Benalúa para la nueva sede de Casa Mediterráneo / Manuel Ocaña. -- De encerrar a integrar. Parque Cultural Valparaíso / Hips Arquitectos. -- Una plaza palacio. Palais de Tokyo (Fase 2) / Lacaton & Vassal. -- Tiempo de cambiar de paradigma el desafío ecológico para la arquitectura / Wilfried Wang. -- Cilindros de pureza indispensable. Planta de tratamiento de aguas residuales Ebe Cristal / Moomaa - Moojen & Marques Arquitectos Asociados. -- Vuelos de alta tecnología natural. Central Hidroeléctrica Guayacán / Pedro Pérez y Asociados. -- Planos de revegetación paisajística. Centro de tratamiento de residuos del Vallès Occidental / Enric Batlle / Joan Roig Arquitectos. -- Holcim Forum, Mumbai 2013 / Fernando Diez. -- Edificio topográfico. Estación intermodal, Parque urbano y cinco torres residenciales en Logroño / Ábalos + Sentkiewicz Arquitectos, Enguita & Lasso De La Vega. -- Máxima compacidad. Atelier Albert Oehlen / Ábalos + Sentkiewicz Arquitectos, Enguita & Lasso de la Vega. -- Disolución atmosférica. Fundació Antoni Tàpies / Ábalos + Sentkiewicz Arquitectos. -- Somático-Grotesco / Iñaki Ábalos. -- Campamento para sedentarios. Campamento permanente / Casey Brown. -- De cara al sol. Casa Solare / Studio Albori. -- Ocultos en la selva. Cabaña Torre / Estudio Borrachia Arquitectos. -- Pura vida en bambú. Un bosque para una admiradora de la luna / Benjamín García Saxe. -- Fukushima: rescate urbano / Andrea González. -- Transparencias verdes. Alero Verde en el S-C Marronnier Court, Tokio / Kengo Kuma & Associates. -- Capas facetadas. Remodelación de departamentos para ciudadanos mayores, Zúrich / Schneider Studer Primas GmbH. -- Red molecular. Fachada descontaminante de cuasicristal en México D.F. / Elegant Embellishments. -- Clorindo Testa (1923-2013) / Fernando Diez. -- Novedades, tecnología. Fabricación y representación. medios digitales para próximas arquitecturas / Mercedes Peralta. -- Exhibiciones en papel / Ignacio Ros De Olano. -- Disquisiciones las ciudades y sus marcas / Rafael E.J. Iglesia y Sandra Rúa. -- Insinuaciones las apariencias engañan, o revelan / Ruth Verde Zein. -- Texturas materialismo en tanganica / Roberto Fernández. -- Revelaciones Edward Gibbon / Mario Sabugo. -- Post scriptum polémicas disciplinares / Carlos Gustavo Giménez.