

DISTINCIONES

INTERVENCION URBANA

Parque social autosustentable. Centro de desarrollo comunitario local. Barrio la Estrella, partido de San Miguel (original). Moreno (Proyecto replicado)

Autor: Arq. Matías Frazzi

Colaboradores: Arq. Mariana Sainz, David Dal Castelo (concurso 2003)

Valoración del jurado:

El jurado valora esta propuesta de generar un centro barrial dirigido al desarrollo humano y a la integración comunitaria. El proyecto refleja la intención de integrar las actividades tanto recreativas como productivas a través de senderos-espacios que vinculan y generan espacios de relación y es destacable la utilización de materiales locales y de poder realizarse en etapas, en la búsqueda de un desarrollo autosustentable, que también pueda ser replicable.

Ampliación Parador. Bosque La Plata. Anfiteatro Dr. René Favaloro La Plata, provincia de Buenos Aires

Autores: Arq. Teresa Chiurazzi, Arq. Luis Díaz

Colaboradores: Achile Grosvenier, Romina Cingari, Lisandro González

Valoración del jurado:

El gran valor de este trabajo reside justamente en la mínima cantidad de recursos urbano-arquitectónicos utilizados para crear un espacio relevante con posibilidades de producir significativa convocatoria múltiple.

Forma, tecnología, contexto, naturaleza, función, costos, sencillez de operación y mantenimiento, interactúan sin estridencias, en un ajustado equilibrio.

Se dota así al espacio de generosa humildad, al permitir que los acontecimientos sucedan con libertad, sin más necesidad que la de suceder.

Un auténtico homenaje al Dr. Favaloro, no sólo por el nombre del espacio, sino porque sus cualidades sencillas se integran genuinamente con las del homenajeado.

Proyecto Suelo Firme.

Derqui, partido de Pilar, provincia de Buenos Aires

Autora: Arq. Maria Celeste Fisch

Colaboradores:

Equipo proyecto y ejecución:

Pablo Güiraldes, Leonardo Gross, Esteban Funes, Luis Mercado, Victoria Sabate, Mercedes Lugano, Sofia González Chaves, Francisco Raratcha, Juan Falco, Guillermo Barbero, Pablo Uriburu, Gerardo Burdisio, Marcela Tamborin Degoy, Carlos Gisbert, Matías Prioni,

Equipo social: Cecilia Juana, Victoria Aguiló, María José Espagnol, Lucía Binder, Luz Verbrugghe, Mercedes Vedia, María Pinto, Cecilia Muñoz.

Valoración del jurado:

El jurado destaca este trabajo como modelo de gestión y cooperación de una gran cantidad de actores, ejemplo de buenas prácticas y construcción de comunidad . Equipos técnicos, sociales, de proyecto, futuros usuarios, estado municipal, provincial y nacional, ONGs , voluntarios y colaboradores privados han trabajado en conjunto , a lo largo de 11 años

Este proyecto declarado de interés social, contempla todos los niveles de gestión y de obra , de arquitectura y de infraestructuras , no solo alcanzando los objetivos planteados a la fecha, 152 lotes, 97 viviendas, sino que derrama su impacto positivo en todo el barrio Monterrey sur con mejoras de servicio eléctrico y el aporte de espacios públicos y comunitarios en un terreno que antes era un basurero a cielo abierto

Parque educativo La Cárcova.

José León Suárez, partido de San Martín, provincia de Buenos Aires

Autores y colaboradores:

-Instituto de Arquitectura, Universidad Nacional de San Martín (IA-UNSAM, Argentina) Claudio Ferrari, Roberto Busnelli, Gustavo Diéguez, Lucas Gilardi, Alexis Candia, Camilo Conde, Daniela Paula Fernandez, Elizabeth Sereno, Estanislao Karacic, Ezequiel Zanghi, Florencia Lara, Ignacio Palmieri, Ivan Herrera, Jessica Silveiro Ruiz Leonardo Nicolas Conzo, Leonel Rodriguez, Marina Laura Bonanno, Mauro Fernandez, Mayra Ruggiero, Nazarena Ferreyra, Carlos Pacheco, Andrieli de Paula

-Cátedra Taller a77, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

(FADU-UBA, Argentina) Florencia Alvarez Pacheco, Gastón Noriega, María Rodríguez Mori, Adriana Guevara, Mario Gagliano, Gabriel Monteleone, María Emilia Serra, Agustina Attili, Juliette Demester, Josefina Bustos, Milagros Martín de la Fuente, Valeria Perez Mitolo, Celeste Pereyra, María Laura Rughini, Julieta Mariel Esses, Juan Pedro Gaillur, Araceli Orive, Pilar Fernández Zuliani, Sofía Russiani, Ramiro Bembeniuk, Dylan Pesante, Catalina Galli, Maximiliano Kompel, Jorge Encalada, Sebastián Orio, Florencia Aballe, Luciano Aramayo, Bianca Chiaramonte, Celeste Iturralde, Franziska Dehm, Yair Gonzalez, Camila Gerez, Lucía Grennan, Alfonsina Onofre, Tomas Evans Naranjo, Victoria Kraenzlein, Sol Alegre, María Eugenia Esquivel, Manuela Verdun, Martin Cribilone, Facundo García, Mateo Olabarrieta, Marcos Bertoni, Mauro Guido, Joaquín Migdalek, Pablo Freilij, Felipe González Castillón, Camila Bak, Pilar Iriberry, Ndoumbe, Melina, Macarena Gómez Roca, Tatiana Roberti,

-Cátedra Walter Gropius (FADU,UBA-DAAD, Argentina, Alemania) Markus Vogl, Jens Wolter, Juan Pablo Negro

-Cátedras SuE y IRGE (Universidad de Stuttgart, Alemania) Markus Allmann, Bettoma Klinge, Sebastian Wockenfuss, Spela Setzen, Urska Pignar, Arantxa Piñate, Nicole Müller, Clara Scherer, Marcos Sueles, Anna Oexle, Cristina Estanislao, Annika Sieblitz, Sandra Schlegel, Johanna Vogl-Femheim, Boris Kadiyski, Hiro Ohara, Malte Didrigkeit, Anna Dörrig

-Matéricos Periféricos-Taller Valderrama (FAPyD-Universidad Nacional de Rosario, Argentina) Ana Valderrama, Hernan Ghilioni, Marcelo Tironi, Juan Manuel Serralunga, Alexis González, Fausto Galizzi, Pablo Almirón, Maité Abaca, Camila Resola, Romina Sirianni, Cecilia Tosco, Sol Galeano, Juan Gariglio, Scheiber, Schmutz, Lastra, Porras, Salomon, Stalyn, Guido Vega

-Laboratorio de Dispositivos de la (FAUD-Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) Carolina Vitas, Santiago Canén, Agustín Barrionuevo, Marcela Coppari, Tomas Spina

-Biblioteca Popular La Cárcova
Waldemar Cubilla, Gisela Perez, Nicolás Baigorria

Valoración jurado

Los autores definen a este trabajo como una experiencia de trabajo colaborativo realizado por una red universitaria en un territorio con necesidades básicas insatisfechas. Es la expectativa de promotores y del jurado de esta Convocatoria encontrar presentaciones orientadas a procesos en los que el desinterés de protagonismo propio de las experiencias colectivas, casi anónimas, supera el afán

de exhibicionismo de la genialidad a la que nos impulsan los medios corrientes de difusión. Un bien diseñado y simple sombrero de madera que surge de la concepción de un sistema tecnológico abierto, prototípico, repetible y ampliable para múltiples usos, resume este trabajo que incluye una intensa práctica manual constructiva tan realista como su integración con el medio y la comunidad.

Parque integrado Saldías. Villa 31. CABA

Autores: Arquitectos. Diego Gianni, Víctor Ramos Pezzi, Claudio Costanzo, Martín Fleischer, Arquitecta Graciela Maid

Valoración del jurado

Los autores señalan en su memoria que el objetivo principal de su trabajo fue el de generar un lugar integrador y de encuentro para los pobladores de los barrios populares y del resto de la ciudad. Esta estrategia de intervención urbana focalizada en la Villa 31 y la Estación Saldías propone en sucesivas etapas dar respuesta a las necesidades y deseos de los habitantes, y aborda tanto el espacio público, como las funciones y servicios comunitarios y la vivienda, a la vez que abre un debate acerca de la gestión y destino de ese sector de ciudad y sus posibles transformaciones.

El jurado valora esta propuesta que se enfoca con atención y dedicada observación a reflexionar acerca del mejoramiento de las condiciones de vida y el desarrollo de los habitantes de un área postergada de la ciudad.

INVESTIGACION SOBRE EL HÁBITAT

Algunas consideraciones sobre el barrio Ramón Carrillo y su comportamiento en el tiempo

Autor: Arq. Rodolfo Sorondo

Valoración jurado

El jurado encuentra el interés y el mérito de este trabajo en el esfuerzo, poco habitual, que el autor y su equipo de investigación han depositado en estudiar el paso del tiempo y las transformaciones ocurridas en un conjunto de vivienda, producto de la dinámica y realidades que sus habitantes impusieron desde su inauguración hasta el día de hoy. El tiempo es la materia de este estudio.

La valoración tanto de la pertinencia del proyecto original, con su propuesta flexible de “vivienda semilla”, como la de la inexorable realidad que decuplica la población estimada y empuja el inesperado crecimiento en altura, es la punta de un ovillo que el autor de este trabajo, que fuera además proyectista y funcionario a cargo del proyecto inicial, se encargará de desenredar para encontrar enseñanzas en lo que se hace y en lo que se deshace.

Viviendas desmontables reutilizables.

Autor: Arq. Esteban Pérez Odstrcil

La investigación tiene como objetivo una propuesta tecno/ecológica para la construcción de viviendas desmontables en situaciones de emergencia (principalmente en áreas rurales) con proyección a constituir una alternativa para el uso permanente. Basada en la ponderación de los aspectos climáticos, culturales y de disponibilidad tecnológica en la región NOA, recoge una vasta experiencia a nivel mundial y nacional acerca del uso de los desechos urbanos (principalmente cartón y poliestireno expandido) con una visión fundamentada y holística de la problemática de los grupos familiares en situación de emergencia que abarca tanto los aspectos sociológicos como los culturales y técnicos comprendiendo, en este último aspecto, desde la disponibilidad de la materia prima hasta la ejecución de los equipamientos básicos de una vivienda. Prevé la participación de los destinatarios en tanto buena parte de la construcción no requiere mano de obra especializada y los elementos constitutivos de la vivienda (casi todos ellos reutilizables) son de fácil transporte con lo que se hace posible su traslado a zonas de acceso dificultoso. La profundidad del desarrollo investigativo hace que esta propuesta se ubique en el umbral de un proyecto concreto de acción sustentable y participativa destinada a la resolución de emergencias habitacionales.

Estrategias proyectuales para un hábitat digno e inclusivo. Inundaciones Urbanas y Gestión del Riesgo Hídrico. Caso micro región del Gran La Plata

Autores: Dr. Arq. Juan Carlos Etulain – Prof. Arq. Isabel López

Equipo de trabajo: Dra. Arq. María Aversa, Arq. Emilia Asztalos, Arq. Braian Carluccio, Arq. Guido Barbero, Dra. Arq. M. Cristina Domínguez, Arq. Luciano Di Gregorio - Arq. Florencia Facenda, Arq. Sara Fisch, Mg. Arq. Victoria Goenaga, Dra. Arq. Alejandra González Biffis, Arq. Cecilia Giusso, Mg. Arq. Estefanía

Jáuregui, Arq. Isidro Oviedo, Esp. Arq. Kuanip Sanz Ressel, Arq. Loredana Natali; Arq. Florencia Senice, Dra. Arq. Daniela Rotger, Arq. Rocío Salas Giorgio (Técnico en SIG). Estudiantes: Gabriel Canero, Laura González, Tomas Reynoso.

Asesores: Ing. Sergio Liscia – Ing. José Luis Carner (Hidráulica); Lic. Marina Ortale (Sociología); Lic. Adriana Cuenca (Trabajo Social).

Valoración del jurado

El trabajo presenta interés en la metodología de aproximación al tema ,de diferentes escalas , desde el ordenamiento urbano territorial al proyecto de arquitectura y de una manera multidisciplinaria

El cambio climático, las condiciones del medio ambiente y el proceso de ocupación de grandes superficies absorbentes aumentan el riesgo de inundación que los autores presentan como una construcción social dinámica y cambiante . Asimismo plantean interesantes y pertinentes medidas estructurales del campo de la ingeniería civil, hidráulica y forestal y no estructurales del campo de lo social, económico y administrativo como por ejemplo un parque inundable, parque agrario, huertas comunitarias y equipamiento comunitario ambiental

INVESTIGACIÓN SOBRE TECNOLOGÍA

Vialab- Laboratorio de la Vivienda Industrializada Argentina Campus Miguelete, UNSAM

Autores: Instituto de Arquitectura, Universidad Nacional de San Martín (IA-UNSAM) Arq. Roberto Busnelli.

Equipo:

Proyecto: Francesc Planas Penades; Instalaciones sanitarias: Arq. Pablo Etcheberrito; Estructuras: Ing. Alberto Fainstein, Materiales: Ingeniero en materiales Abraham Becerra, Instalaciones eléctricas: Ing. eléctrico Atilio Ricca, Termo mecánicas Francisco Mur, Calidad de Aire: Ing. Armando Chamorro.
Pasantes: Jessica Silvero y Emilio Peillat.

Valoración del Jurado

Mencionan los autores de este trabajo en su memoria que “una innovación transgresora bien desarrollada y técnicamente homologada puede llegar a ofrecer soluciones inesperadas”. El jurado reconoce esta posibilidad en este trabajo y verifica que la virtud del siempre ensayado proceso de prueba y error de nuevas

materialidades y tecnológicas se potencia cuando el alarde esta puesto en la razonabilidad de entender que el 90% de lo que utilizamos es reciclable y en el marco de ese razonamiento se monta un proceso de desarrollo no solo de sistema tecnológico sino también proyectual que redunde en un muy interesante prototipo construido de vivienda de dos plantas.

Sistemas de dispositivos para organización de espacio. Villa 20. CABA

Autores: Arquitectos Gustavo Diéguez, Lucas Gilardi, Gabriel Monteleone, Gastón Noriega, Arquitecta Griselda Balian

Colaboradores: Victoria Cuadrado, Bruno Marcolini

Valoración del jurado

El jurado reconoce en este trabajo una muy apreciable búsqueda de un modelo de gestión y al mismo tiempo de desarrollo proyectual y tecnológico. Es valorado el interés por el mejoramiento de los espacios habitables preexistentes y su optimización para dar respuesta a las diversas necesidades de sus habitantes. Los dispositivos permiten dividir espacios, albergar funciones y organizar usos, y están desarrollados con recursos y tecnología accesibles.

En el marco de una experiencia de acción colaborativa, esta iniciativa invita a reflexionar acerca del sentido de la disciplina.

Experimentación constructiva ambiental. EXCA

Taller de tecnología, UNLAM

Autores: Arquitectas Ana Lucia Solari, Natalia Rapisarda y Arquitecto Tomás Lier

Valoración del Jurado

El jurado valora el aporte desde la academia hacia la comunidad generando una integración entre tecnología y proyecto, posibilitando una visión más amplia de las problemáticas, permitiendo un aporte en la utilización de innovaciones tecnológicas, como también recuperando técnicas y reusos de materiales generando un catálogo muy completo y exhaustivo que aporta tanto en lo académico como a la comunidad.

ARQUITECTURA MÁS DE 1000M2

Parque educativo Barrio 1º de mayo. Puerto Iguazú, provincia de Misiones Arq. Enrique Marianetti

Colaboradores: Rosana Hortela, Román Dagatti, Pilar Andrada;

Asesores: Pradial Gutierrez y Nora Jofre Ocampo Paisajismo) Julio Kunkel (Estructura) Gustavo Sosa Pinilla (fotografía).

Valoración del jurado

Viendo este trabajo no pude menos que recordar la Plaza del Registán en Samarcanda, tres edificios educativos conformando un área central de comunicación, integración e interacción con el entorno. Un mismo partido arquitectónico con fuertes connotaciones urbanísticas que impone su vigencia en momentos históricos, culturas y condicionantes ambientales totalmente diferentes. Acertadamente, el autor, en la Memoria, nos remite a Gordon Cullen cuando se refiere a la sinergia que se origina en el agrupamiento de las arquitecturas. Arquitecturas que, en este caso, son fruto de la fusión entre los criterios que nos lega la historia (el ya mencionado “partido” o el claustro de herencia jesuítica) las necesidades sociales, las condicionantes ambientales y la adopción de tecnologías apropiadas. El resultado, una secuencia de espacios y escalas en las que siempre se reconoce una pertenencia. Quizás la única (posiblemente inevitable) limitación a la interacción con la comunidad la constituya el cercado perimetral opaco que actúa como elemento segregador en los ángulos coincidentes con la interrupción de la calle H. Ascasubi.

Silos UNSAM. Edificio usos mixtos: vivienda-educación San Martín, provincia de Buenos Aires

Autores: Arquitectos Pablo Phatouros, Marco Caviglia

Colaboradores: Emanuel Oliveira, Pablo Vanherweck, Nicolás Benedetti

Valoración del jurado:

Si bien el trabajo desarrolla una intervención urbana el jurado decide recategorizar este trabajo por tratarse en mayor medida de la arquitectura de los silos

El proyecto propone el reuso y una puesta en valor de un edificio fabril obsoleto para incorporar viviendas, aulas y oficinas al Campus Miguelete potenciando el crecimiento e integración que la universidad viene imprimiendo en el área. El Jurado destaca el desarrollo y calidad de la propuesta y al valor sustentable del proyecto se le suma el impacto positivo que tendrá tanto para los futuros usuarios como para el entorno cercano, de actividad industrial que hoy se encuentra degradado

ARQUITECTURA MENOS DE 1000 M2

Escuela de Danza, música y plástica.

Laprida, provincia de Buenos Aires

Autor: Arq. Cristian Carnicer y otros/as

Colaboradores: Taller Vertical Carnicer FADU-UBA y Aucoop Arquitectos Unidos Cooperativa Limitada

Valoración del jurado

El jurado valora este trabajo por verificar aquí, como en la mayoría de los trabajos de esta Convocatoria, una búsqueda que va más allá de la concepción de un objeto edilicio y abarca el desarrollo de un proceso que suma el encuentro de un buen resultado de arquitectura con una estrategia académica de contacto directo del alumnado con la realidad, la interacción directa con las autoridades de un Municipio de recursos acotados, el beneficio público de la comunidad y el intento de consolidar un ensayo de trabajo cooperativo con distinta actitud al modo tradicional de ejerció independiente. Todo lo anterior cobra mérito por ser una obra realizada y en feliz funcionamiento por parte de la comunidad.

Capilla del Perpetuo Socorro.

Barrio Kolynos, Quilmes, provincia de Buenos Aires

Autor: Arq. Juan Manuel Flores

Colaboradores: Arqs. Juan Ignacio Bertheil, Pablo Mastropiero

La valoración del Jurado de este proyecto se centra en tres aspectos para destacar:

1-La ampliación de una capilla existente transforma la misma en un centro barrial comunitario, con espacios flexibles, cubiertos y semicubiertos anexables, espacios exteriores públicos abiertos para el encuentro y actividad social

2-La propuesta presenta una clara división funcional y constructiva que permite ir creciendo de forma gradual en etapas, una virtud para este tipo de proyectos

3-El muro perimetral, abierto, de poca altura y de colores define un límite del predio pero no un cierre, aporta identidad y una fuerte imagen al conjunto con pocos recursos y de construcción tradicional que puede resolverse con mano de obra local

Proyecto Fábrica. Hogar de tránsito protegido.

Córdoba

Autores: Arquitecta María Roved, Arquitectos Sebastián Ferrer, Manuel González Veglio, Franco Guasti

Colaboradores: Esteban Bondone, Josefina Sperat, Lucía Machado, Estefanía Marcel, Samantha Sanchez, Martín Bello, Juan Camps, Lucía Gutierrez

Asesores: Sofía Brarda, Aldana Figueroa

Valoración del jurado

El mantenimiento de la dignidad de las personas y un mínimo de privacidad en condiciones de emergencia para los sectores sociales de mayor vulnerabilidad constituye la base en la que se fundamenta la propuesta. Con la máxima economía de recursos se propone un sistema de compartimentación de espacios preexistentes para albergue de personas que no requieren atención hospitalaria sino sólo cobijo y de aplicación en cualquier construcción cubierta de planta más o menos libre (galpones, depósitos, salones, etc). Ni su instalación ni su desmantelamiento requieren de operarios calificados ni herramientas especiales. Todos los elementos constitutivos son recuperables y reutilizables, pudiendo ser producidos y/o obtenidos y transportados fácilmente. No se requiere áreas importantes para su acopio a fin de disponerlo inmediatamente de ocurrida la emergencia. Una ratificación del "menos es más".

Centro cultural y deportivo El Campito.

Los Polvorines, provincia de Buenos Aires

Autores: Arquitectos Alberto Maletti, Fernando Zanel, Lucas Maletti, Roberto Dufrechou

Valoración del jurado:

El jurado valora este trabajo, que verifica el objetivo de la convocatoria, con el diseño participativo que no se trata solo de la calidad del objeto diseñado, sino de producirlo en conjunto. La innovación está centrada en el cambio de procedimiento para la gestión, la concepción, la ejecución y la posterior apropiación y transformación del espacio.

Es destacable el desarrollo del proyecto, hacia una arquitectura de procesos adaptables a la integración social y demográfica a través del tiempo.

Módulos de emergencia comunitaria

Neuquén Capital, provincia de Neuquén

Autores: Arquitectos Alejandro Borrachia, Guillermo Badano

Colaboradores: Arqs. Gabriel Sottile, Alejandro Acosta, Lorenzo de la Mata, Ing. Jaime Orozco.

Asesores: Arq. Miguel González, Arq. Tao Soluciones SRI;

Dibujantes: Matías Carloni, Emiliano Mildemberg, Martín Gagliardi.

Valoración del jurado:

Este trabajo se ha seleccionado por su idea central que incluye un conjunto de conceptos y soluciones combinadas funcionales, modulares, sistémicas y tecnológicas, adaptables a posibles variados programas en situación de emergencia con velocidad de ejecución y que permiten disponer organizaciones urbanas de variadas escalas, con aporte de áreas verdes intersticiales al tejido logrado.

El jurado destaca esta condición como principal valor de la propuesta, entendiendo que no obstante la misma requiere un mayor desarrollo que profundice las soluciones planteadas para poder cumplir adecuadamente con los objetivos que se propone.

En este sentido, en el programa de salud explicitado, se considera necesario revisar algunos aspectos a optimizar, entre otros: ingreso a cada módulo de internación (posición puertas/giro de camillas), puerta corrediza del sanitario asistido (requiere puerta de abrir hacia afuera), posición de las camas en planta (en corte y renders está correcta para unificar cabezales de servicios), dimensiones insuficientes de la sala de RX (o de cualquier otro equipo que fuera necesario), innecesaria iluminación natural cenital sobre las camas que exige control de radiación solar a evitar, dimensión y posiciones de aventanamientos.

Centro comunitario Banquito Solidario.

Pérez, Provincia de Santa Fe

Autores: Arquitectas Andrea Calderini, Cecilia Cassiello, Maite Fernández
Colaboradores: María Saccone, Sofía Rothman, Lucrecia Rossi
Asesores: Ing. Pablo Valenti (Estructura metálica), Federico Zaniolo (Municipalidad de Pérez)

Valoración del jurado

El jurado encuentra que este trabajo responde con solvencia al llamado de esta Convocatoria tanto en relación a su gestión solidaria como a la materialización de la obra de arquitectura.

El proyecto consiste en la creación del Centro Comunitario Banquito Solidario para el barrio Cabín 9, desde una gestión colectiva basada en los valores de la economía solidaria, la ayuda mutua, la responsabilidad y la honestidad.

Es valorado tanto el proceso de concepción del centro comunitario por parte de las autoras y la cooperativa de mujeres, como de la construcción y materialización de la obra de arquitectura. El espacio flexible y la gran galería exterior potencian la diversidad de actividades que ahí se desarrollan, y el uso de piezas de descarte como las cabriadas que encontraron abandonadas en el sitio y los elementos metálicos que provienen de donaciones de las metalúrgicas de la zona nos hablan del buen uso de los recursos disponibles.

Escuela Flotante en Alto Delta.

Departamento Victoria, provincia de Entre Ríos

Autora: Arq. María Dolores Lozano

Colaboradoras. María Guadalupe Niño, María Valentina Bilbao

Valoración del jurado:

Este trabajo se destaca por la profundidad con la que el tema objeto del mismo ha sido tratado en todas sus escalas de aproximación, configurando un desarrollo de análisis y propuesta muy interesante, resuelto con profesionalismo y expuesto con muy buena claridad conceptual gráfica y escrita.

En las distintas fases de desarrollo, se advierte la existencia de una sólida búsqueda de antecedentes respaldatorios de la propuesta, tanto en los aspectos regionales como en la aproximación de detalle al objeto de diseño arquitectónico. La propuesta posee definiciones precisas del territorio involucrado, como asimismo urbanísticas, arquitectónicas, tecnológicas, del tratamiento y carácter de las áreas exteriores, del programa y las actividades educativas y del conocimiento del contexto