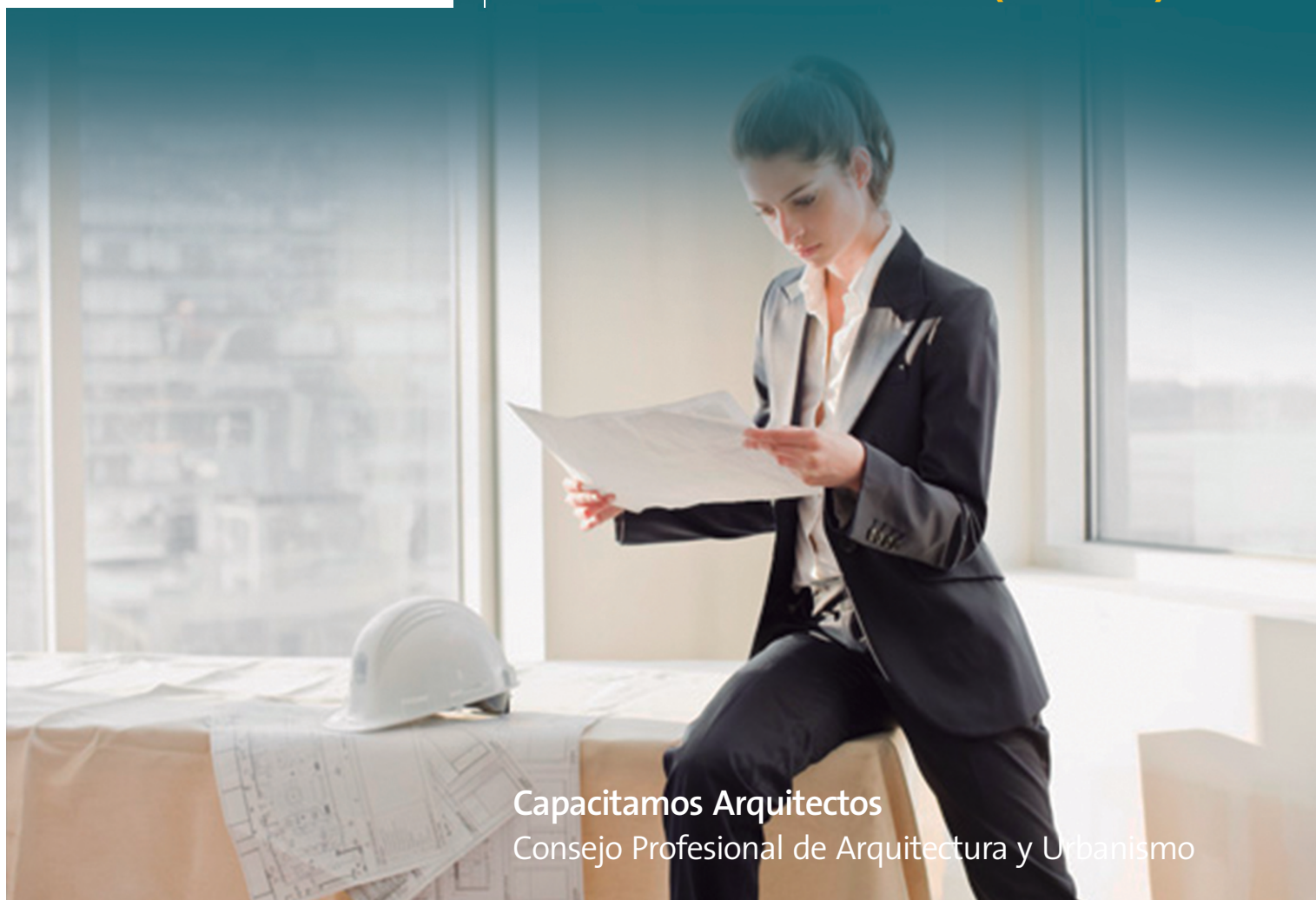


Ediciones CPAU | 2019



**ABC DEL EJERCICIO PROFESIONAL
“PROYECTO Y DIRECCIÓN” (ON-LINE)**



Capacitamos Arquitectos
Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo



ABC DEL EJERCICIO PROFESIONAL “PROYECTO Y DIRECCIÓN” (ON-LINE)

Docentes

- › Tutor:
- › Arq. Irene Kalnins

Modalidad

- › A distancia.
- › Con Plataforma Interactiva.

Fechas de Inicio

- › 11 de junio - 10 de julio.

Arancel

- › Matriculados CPAU: \$300,-
- › No Matriculados: \$550,-

Consultas

- › Teléfono: 5239-9435
- › E-mail: capacitamosarquitectos@cpau.org
- › Dirección: 25 de mayo 482,

1. Fundamentación

A partir de las consultas que se reciben en la Gerencia Técnica relacionadas con el ejercicio profesional, especialmente en las pequeñas obras, (como por ejemplo: La manera de relacionarse con el comitente, figuras intervinientes y sus responsabilidades, alcances de las tareas de proyecto y dirección), decidimos brindar en el CPAU charlas presenciales sobre estos temas, basándonos en el Manual del Ejercicio Profesional, las cuales denominamos “ABC del Ejercicio Profesional”

Para facilitar el acceso a los arquitectos que por diversos motivos no pueden concurrir personalmente al CPAU, hemos diseñado este curso virtual.

2. Objetivos del Curso

Este ABC brinda a los arquitectos los conceptos básicos para encarar correctamente el proyecto y la dirección de una obra y evitar errores la práctica profesional que muchas veces llevan a litigios con el comitente y en numerosos casos hasta su judicialización. Las Guías que se proponen, permiten el acceso a diversos documentos del MEPA relativos al proyecto y dirección de las obras, entre los que cabe destacar a los editables que actúan como herramientas útiles para el ejercicio cotidiano de la profesión.

Esta versión virtual del ABC contará con un foro en el que se podrá realizar un intercambio de ideas entre los cursantes y la disertante Arq. Irene Kalnins.

Destacamos el contenido de un video que encontrará al final del curso, en el que, mediante un juego de roles, se recrea la típica problemática entre cliente y arquitecto en un caso del proyecto y dirección de una vivienda.

Cada uno de los actos del juego de roles, cuenta con una serie de preguntas sobre el comportamiento del cliente y del arquitecto, que será útil para enriquecer esta experiencia y afianzar los conocimientos adquiridos.

3. Unidades temáticas y Objetivos Específicos

Guía 1: Relaciones con el comitente

- Antecedentes profesionales
- El cliente
- Información sobre los roles: el Director de obra y el constructor
- Expectativas del cliente
- Conocer al cliente

Honorarios

- Propuesta de honorarios

Contratos Arquitecto Comitente

- Formalidades para facilitar el cumplimiento de contratos
- Negociación de contratos

Guía 2: El proyecto de las obras

Programación del proyecto

- Listado de tareas
- Equipo y plan de trabajo

Programa de necesidades

Croquis preliminar

Anteproyecto

- Presupuesto global estimativo

Documentación de proyecto

- Responsabilidades del Director de Proyecto

Guía 3: Licitación, adjudicación y contratación de las obras

- Adjudicación directa
- Licitación por invitación
- Calificación de las empresas

La contratación de las obras

- Contratista único
- Contratos separados: características generales
- Contratos separados: el contratista principal actúa como constructor
- Contratos separados: ningún contratista actúa como constructor

3. Unidades temáticas y Objetivos Específicos

Guía 3: Licitación, adjudicación y contratación de las obras

- Contratos por ajuste alzado
- Contratos por unidad de medida
- Contratos por coste y costas

Guía 4: La dirección de las obras

- El Director de obra y la jurisdicción de la obra
- Honorarios del Director de obra
- Representante de la Dirección de obra
- Rutinas y tareas del Director de obra en obras por ajuste alzado
- Rutinas y tareas del Director de obra en obras por unidad de medida
- Rutinas y tareas del Director de obra en obras por coste y costas
- Dirección ejecutiva
- Dirección de trabajos por administración
- Dirección de obra proyectada por otro profesional
- Reemplazo de un Director de obra
- Responsabilidades del Director de obra

4. Modalidad y Destinatarios

- › A distancia.
- › Egresados universitarios con título de Arquitecto/a.
- › Con Plataforma Interactiva.

6. Intervenciones

Instancias	Fechas
Inicio del Curso	Martes 11 de junio
Foro Presentación	23 de abril
Foro Juego de roles primer acto	Se activará una vez visualizado el contenido y acto correspondiente
Foro Juego de roles segundo acto	Se activará una vez visualizado el contenido y acto correspondiente
Foro Juego de roles tercer acto	Se activará una vez visualizado el contenido y acto correspondiente
Fin de Curso	Se activará una vez visualizado el contenido y acto correspondiente
FIN DE CURSO	10 de julio
Entrega TP	2 de octubre

No es necesario que el día que se planteen los foros los participantes estén en línea, en esas fechas los docentes realizarán las interacciones para que los participantes vayan respondiendo en los días siguientes.

6. Requisitos de Admisión

En el caso de que no se encuentre matriculado en el CPAU, luego de realizar la pre inscripción del curso, mediante el formulario designado, deberá enviar vía correo electrónico (capacitación@cpau.org) fotocopia del título o comprobante de matrícula del colegio al que pertenece o carnet profesional.

7. Requerimientos para la inscripción

- Registrarse en la Web CPAU con Usuario y Contraseña, si no posee ingrese a <http://www.cpau.org/register>
- Realizar la Pre – Inscripción
- Enviar documentación que acredite profesión
- Realizar Pago del curso hasta 72hs de la fecha de inicio. (una vez realizado el pago, estará realizada la Inscripción)

8. Síntesis de los Antecedentes Académicos

Arquitecta Irene Kalnins

- Gerente Técnico del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo
- Integrante de la Comisión Revisora de la Edición 1018 del MEPA (Manual del Ejercicio Profesional del Arquitecto)
- Integrante de la Comisión Redactora de los Honorarios sugeridos CPAU.
- Instructor suplente en los juicios de ética sustanciados en el CPAU.
- Perito de Oficio y Consultora técnica en casos de conflictos judiciales y extrajudiciales relacionados con la arquitectura y el ejercicio profesional
- Jefa de la División Peritajes y Tasaciones de Dirección General de Asuntos Jurídicos de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (Hoy Procuración General del GCBA). 1973-1978; 1981-1986)
- Arquitecta en el Instituto de Vivienda (IDUV) de la Provincia de Santa Cruz. (1978 1981)
- Tasadora del Banco Hipotecario Nacional. (1981- 1988)

